



Un animateur de Danses Country Western, c'est quoi, c'est qui ?

Ce texte est de :

Sylvie Fournier –Boots & Stetson dance Club – Sept 2005 **Ecritures en Noir**

Lily Le Vallois - Cowboy Hat Dancers – Décembre 2011 et **Ecritures en Rouge**

C'est quelqu'un qui passe chaque semaine plusieurs heures à préparer ses cours : chercher des danses sur Internet, les essayer, chercher les musiques qui conviennent et **d'autres pour ne pas s'ennuyer et afin que vous puissiez vous adapter, lorsque vous allez dans les bals et que la musique n'est pas la même que d'habitude, préparer les feuilles de pas , de prendre les originaux et de les traduire, de les apprendre, de faire des vidéos afin que vous puissiez réviser votre cours à la maison, chercher la façon d'expliquer la plus performante et à travailler ses calls, détailler, vous expliquez le pourquoi du comment.**

C'est quelqu'un qui consacre certains de ses week-ends à se former lors de stages, de cours de technique.

Etablir un programme annuel se basant sur les pots communs régionaux et national, Fond commun national, les danses les plus dansées dans les bals, les danses inter club, les nouveautés, les danses d'hier et les préférences afin que vous vous épanouissiez en dansant.

C'est quelqu'un qui assure ses cours même s'il n'est pas en grande forme, même si la température extérieure vous donne envie de ne pas sortir, même si sa vie de famille lui demande quelquefois de rester à la maison.

C'est quelqu'un qui transmet les informations sur les soirées, les adresses sympas, les tuyaux divers qui peuvent vous intéresser, même si ça ne lui rapporte rien, simplement pour le plaisir de partager.

C'est quelqu'un qui est capable de vous parler de la musique Country, des chanteurs Country , de leurs carrières, des anecdotes, des CDs qui sortent, des soirées et festivals qui ont lieu dans votre région, ou un peu plus loin.

C'est quelqu'un qui, en principe, arrive au cours avec le sourire et la bonne humeur, quelque soit la journée ou la semaine qu'il a passé au boulot ou quelques soient ses

Suite de : Un animateur de Danses Country Western, c'est quoi, c'est qui ?

Soucis familiaux, et qui met dans ce qu'il fait toute l'énergie **et la passion** qu'il a de disponible.

C'est quelqu'un qui, comme toute personne qui enseigne à un public, doit "faire avec" les différentes personnalités : les retardataires bruyants , les timides , les bavards , les râleurs , les enthousiastes , les souriants , les grognons , les '*toujours d'accord - toujours contents*' ,

Les "*jamais d'accord- jamais contents*" ,

Les conviviaux, les "*moi je*", les "*j'ai rien compris, ça va trop vite*",

Les "*on va pas encore refaire celle-là, on l'a déjà faite 2 fois*",

Les "*y'en a marre des tags !!*" et les "*elle va pas sur la musique celle-là, pourquoi tu lui rajoutes pas un tag ?*" , les '*merci t'es super !!*' Etc bref, l'échantillon habituel de la nature humaine.

L'animateur (trice) gère un groupe de danseurs, vous êtes tous différents dans chacun de vos cours que vous soyez débutants, novices, intermédiaires- avancés, et vous apprenez tous avec des facilités différentes, certains facilement avec peu de travail, d'autres avec beaucoup de travail, et quelques uns difficilement malgré le travail et ceux-là, l'animatrice les encourage doublement, surtout la première année. « Celle-ci est essentielle et très constructive et difficile », pour celui qui danse pour la première fois. C'est pourquoi il faut s'accrocher et l'animatrice fait tout pour vous encourager. La 2^{ème} année dans le même cours vous est souvent très salutaire, et vous me dites que c'est plus facile, « bien sûr » c'est normal, vous avez déjà entendu le nom des pas et leurs descriptions.

C'est quelqu'un qui gère ses cours du mieux possible avec **toute sa conscience professionnelle et applique lors des cours toute la technicité acquise lors de ses formations**, en essayant de satisfaire tout le monde même si, parfois cela demande de faire des "grands écarts "

C'est un être humain, qui comme tout être humain est faillible, mais c'est surtout quelqu'un qui est **bénévole** et qui fait ce qu'il fait par plaisir, **oui par plaisir**, pour partager sa passion avec ses danseurs, parce qu'il aime ça et parce que cela lui donne de l'énergie. C'est quelqu'un qui obtient sa récompense lorsqu'il voit ses danseurs souriants et heureux de danser. **Oui, c'est là « notre récompense à nous animateurs (trices) »**, vous regardez et dire « Bravo » ils ont réussi cette danse qui était difficile, mais ils se sont accrochés.

Ceci est juste son rôle d'animateur (trice) !

Quelquefois, il a une autre activité au sein de l'association, et il doit composer avec ces deux rôles et il ou elle essaie de vous donner toujours **bénévolement le meilleur de lui ou d'elle-même (sans penser à lui ou elle)**.

Lily Le Vallois

Présidente et Animatrice de l'Association Cowboy Hat Dancers