



1929

Chorégraphe : Ses Carmen, Ramona Neus

Musique : "1929" Tara Oram

Niveau: Débutant

Type : 2 murs - 64 comptes

Catalan Country Style



SECT-1 STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

- 1 - 2 PD à droite - Touch Pointe G croisée derrière PD
- 3 - 4 PG à gauche - Kick PD devant
- 5 - 6 PD derrière - $\frac{1}{4}$ tour G, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant - Pause

SECT-2 PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE

- 1 - 2 PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D
- 3 - 4 PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D (finir PdC s/PD)
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD

SECT-3 VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD à droite
- 7 - 8 PG croise derrière PD - PD à droite

SECT-4 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG croise devant PD - $\frac{1}{4}$ tour D, PD devant
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD - Pause
- 5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
- 7 - 8

SECT-5 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF

- 1 - 2 PD derrière diag D - PG croise devant PD
- 3 - 4 PD derrière diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG derrière diag G - PD croise devant PG
- 7 - 8 PG derrière diag G - Scuff PD à côté du PG

SECT-6 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG - $\frac{1}{4}$ tour D, PG derrière
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant)
- 7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

SECT-7 TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 - 2 Swivel Talons à droite - Swivel Pointes à droite
- 3 - 4 Swivel Talons à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière - poser Talon G au sol
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière - poser Talon D au sol

SECT-8 $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant - Pause
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière - Pause
- 5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG
- Stomp Up PD à côté du PG x2
- Scout s/PD en avançant et Hitch PG devant x2

Reprendre la danse au début

