



# 8 BALL

**Chorégraphes: Sandrine TASSINARI - Magali LEBRUN**

**Musique : "Outback Booty Call/ 8 ball" Aitken**

**Niveau : Débutant**

**Type : 2 murs - 32 Comptes**

**AOUT 2011**



**SECT-1 - HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS**

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)
- 5 - 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD
- 7 - 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

**SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP**

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

**SECT-3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP**

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG (Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

**SECT-4- SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP**

- 1 - 2 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

**Reprendre la danse au début**

