



AND GET IT ON

Chorégraphe : Daniel Trépat & Jose Miguel Belloque

Musique : "Marvin Gaye" Charlie Puth

Niveau: Intermédiaire

Type : 4 murs - 32 comptes

Intro : 32 comptes



SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOATED HALF DIAMOND

- 1, 2, 3 PG à G, PD à côté du PG, 1/8 de tour à D + PG devant 1h30
4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant 1h30
6&7 PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière 10h30
8&1 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, 1/8 de tour à G + PD devant 7h30

STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCKSTEP, CHA CHA FWD

- 2, 3 PG devant, 1/2 tour à G + PD derrière 1h30
4&5 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière 1h30
6, 7 Rock PD derrière, revenir sur PG 1h30
8&1 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant 1h30

HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWIND 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD

- 2&3&4 Pause, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Lock PG croisé derrière
PD, PD devant 1h30
&5, 6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, dérouler 7/8 de tour à D (finir en
appui sur PG) 12h
&7, 8 PD à D, Pointer PG à G, pause 12h

1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER, HOLD, 3X HEEL BOUNCES AND 1/8 TURN L

- 1, 2 1/4 de tour à G + PG devant + Coup de pied D vers l'arrière, PD devant 9h
3 Full turn Spiral turn à G (finir en appui sur PD) 9h
4&5 PG devant, 1/4 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG à côté du PD 4h30
6, 7&8 Pause, monter et descendre les deux talons 3 fois de suite sur les
comptes 7&8 3h
Sur les comptes 7&8, faire 1/8 de tour à G pour vous retrouver face à 3h

Reprendre la danse au début

