



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob Fowler (Septembre 2018)

Musique : "Bound ta git down" Shooter Jennings

Niveau: Intermédiaire



Type : Danse en ligne, 4 murs, 96 comptes, 2 restarts

Intro : 32 comptes

1-8 STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

1-2-3-4 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur, fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PDC sur PD)

5-6-7-8 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur, fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PDC sur PG)

9-16 STOMP FWD, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

1-2 Stomp PD devant, pause

3-4 Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G, pause

9h00

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG devant

RESTART ICI au mur 5 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9h00 et reprendre face à 6h00

17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH

1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D

3-4 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D

5-6 PD derrière PG, PG à G

7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant

25-32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP FWD L

1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD

3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (Sans mettre le PDC)

5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD

7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant, PG devant

12h00

33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant

3-4 Stomp PD devant, clap

5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

7-8 Stomp PG devant, clap

41-48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

1-2 PD devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G

6h00

3-4 PD devant, pause

5-6 PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D

12h00

7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PDC)

49-56 $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN X 2

1-2 Touch pointe PD à D, faire $\frac{1}{2}$ tour à D et PD à côté du PG

3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD

5-6 Touch pointe PD à D, faire $\frac{1}{2}$ tour à D et PD à côté du PG

7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

57-64 SWITCH STEPS

1-2 Touch talon PD devant, pause

&3-4 PD à côté du PG, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et touch talon PG devant, pause 3h00

&5&6 PG à côté du PD, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et touch talon PD devant, PD à côté du PG,
touch talon G devant 6h00

&7-8 PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG

65-72 R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1-2 PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD

3-4 PD dans la diagonale avant D, brush PG devant

5-6 PG dans la diagonal avant G, bloquer PD derrière PG

7-8 PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG

73-80 STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X 2

1-2 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap

3-4 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

5-6 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap

7-8 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

RESTART ICI au mur 2 après la partie instrumentale : qui commence à 9h00 et reprendre à 3h00

81-88 VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L BRUSH

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 PD à D, touch PG à côté du PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et brush PD devant **12h00**

89-96 R CHASSE, ROCK STEP, L VINE $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 Rock step PG derrière, revenir PDC sur PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant, brush PD devant

9h00

Reprendre la danse au début 🙌