



BRUISES

Chorégraphe : Niels Poulsen (DEN) - Février 2013

Musique : "Bruises" Train feat. Ashley Monroe

Niveau : Intermédiaires

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps (2-Step)

2 Tags / 3 Restarts

Intro : 16 temps



Traduction NadGab

Source NadGab - Workshop Les Mollettes - Septembre 2013

1-8 : Rock Fw R, Recover, R Full Triple Cross, Side L, Behind Side Cross, Quick L Side Rock

1 - 2 Rock D devant, Revenir sur PG

3 & 4 $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant le PD légèrement en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant le PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant le PD légèrement croisé devant le PG (12:00)

Option : Remplacer le Full Triple par un Coaster Step D

5 PG à gauche

6 & 7 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

& 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD

9-16 : Cross, $\frac{1}{4}$ L, Shuffle $\frac{1}{2}$ L, Step $\frac{1}{2}$ L, Walk RL

1 - 2 PG croisé devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00)

3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)

5 - 6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (9:00)

7 - 8 Marche PD devant, Marche PG devant (9:00)

Option : Remplacer les pas marchés par un Full Turn à gauche

17-24 : RESTART : sur le 4 ème et le 8 ème mur (face 12:00) : Reprendre la danse au début

R & L Heel Switches, Rock Fw R, R Back Lock Step, $\frac{1}{4}$ L Into L Chassé

1 & 2 & Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant, PG à côté du PD

Note : les Heel Switches se font en avançant

3 - 4 Rock D devant, Revenir sur PG

5 & 6 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière

7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (6:00)

25-32 : R Heel Touch, Grind $\frac{1}{4}$ R Back, R Coaster Step, L Shuffle Fw, R Kick Ball Step

1 - 2 Touch Talon D légèrement devant PG, Grind $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 & 6 Shuffle G devant (GDG) RESTART : sur le 9ème mur (face 9:00) : Reprendre la danse au début

7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

TAG : à la fin du 2 ème et du 6 ème mur (face 6:00) : rajouter les 8 temps suivants :

Rock R Fw, Shuffle $\frac{1}{2}$ R, Rock L Fw, Shuffle $\frac{1}{2}$ L

1 -2 Rock D devant, Revenir sur PG

3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (12 :00)

5 - 6 Rock G devant, Revenir sur PD

7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant (6:00) Et reprendre la danse au début

FINAL (face 12:00) : à la fin du 12 ème mur, rajouter un PD devant

Reprendre la danse au début



Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.