



BUSH PARTY

Chorégraphe : Gudrun Shneider
Musique : "Bush party" Dean Brody
Niveau: Intermédiaire



Type : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes
Intro : 32 comptes - Départ sur les paroles

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT AND SHUFFLE FORWARD,

- 1&2 Pas PD à droite, PG assemble à côté PD, Pas PD à droite **12:00**
3-4 Rock PG derrière - Retour sur PD
5-6 Pas PG à gauche - PD croise derrière PG
7&8 1/4 de tour à gauche et pas PG devant, Pas PD près PG, Pas PG devant **09:00**

9-16 OUT, OUT, IN, IN, BACK TOE STRUT, BACK TOE STRUT,

- 1-2 PD devant, à l'extérieur ↗ - PG devant, à l'extérieur ↖
3-4 PD derrière ↙ - PG à côté PD ↘
5-6 PD pointe derrière - Abaisser talon PD
7-8 PG pointe derrière - Abaisser talon PG

Reprise 2 À ce point-ci de la danse, sur Mur 8 démarré à 6:00 vous serez face à 03:00

17-24 BACK ROCK STEP, TRIPLE BACK 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

- 1-2 Rock PD derrière - Retour sur PG
3&4 1/4 de tour à gauche et pas PD à droite, pas PG assemble à côté PD, **06:00**
1/4 de tour à gauche et pas PD derrière **03:00**
5&6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, PD assemble à côté PG, PG à gauche **12:00**
7-8 PD croise en rock devant PG - Retour sur PG

Reprise 1 À ce point-ci de la danse, sur Mur 3 démarré à 6:00, vous serez face à 06 :00

25-32 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT BACKWARD, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT,

- 1-2 Pas PD à droite - Pause
&3-4 PG assemble à côté PD - Pas PD à droite - Pointe PG touche à côté PD (*taper des mains*)
5-6 1/4 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière **03:00**
7&8 1/4 tour à gauche et PG à gauche - PD à côté PG - 1/4 tour à gauche et PG devant **09:00**

33-40 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, SIDE, CROSS,

- 1-2 Rock PD devant - Retour sur PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour sur PG
- 5 Talon PD devant et pointe PD vers la gauche
- 6 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant pointe PD à droite **12:00**

41-48 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite ↗ - Pointe PG à côté PD ↗
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche ↖ - Pointe PD à côté PG ↖
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite ↘ - Pointe PG à côté PD ↘
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche ↙ - Pointe PD à côté PG ↙

49-56 MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH, POINT, 1/4 TURN, POINT, CROSS,

- 1-2 PD pointe à droite - 1/2 tour à droite sur PG et PD assemble à côté PG **06:00**
- 3-4 PG pointe à gauche - PG touche à côté du PD
- 5-6 PG pointe à gauche - 1/4 de tour à gauche sur PD et PG assemble à côté PD **03:00**
- 7-8 PD pointe à droite - PD croise devant PG

57-64 BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, (STEP, PIVOIT 1/2 TURN) X2

- 1-2 PG derrière - PD assemble à côté PG
- 3&4 Triple PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur PG* **09:00**
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur PG* **03:00**

RECOMMENCEZ

REPRISES

Sur Mur 3, après les 24 premiers comptes, recommencer la danse depuis le début, face à 06:00

Sur Mur 8, après les 16 premiers comptes, recommencer la danse depuis le début, face à 03:00

Reprendre la danse au début

