



CHAMPAGNE PROMISE

Chorégraphe : Tina Argyle (mars 2017)
Musique : "Champagne promise" David Nail (Album Fighter)

Niveau: Débutant

Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Tag au 8^{ème} mur

Départ : 4 x 8 temps



1 - 8 : WEAVE POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE BACK

1 - 2 Poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G

3 - 4 Poser le PD croiser derrière le PG, toucher la pointe du PG à G (ouverture du corps diagonale D)

5 - 6 Poser le PG croiser devant le PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière (09:00)

7 & 8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

9 - 16 : RIGHT ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN

1 - 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 & 4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière

5 - 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG derrière

17 - 24 : BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2, TRIPLE STEP FWD

&1 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher le PG à côté du PD

&2 Poser le PG dans la diagonale arrière G, toucher le PD à côté du PG

&3 - 4 Poser le PD derrière, toucher le PG devant en inclinant le genou G légèrement, poser le PG

5 - 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

**** TAG ici sur le mur 8:** Après le compte 22, poser le PD devant, poser le PG devant et recommencer la danse.

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

25 - 32 : ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN X2, SAILOR 1/8 TURN

1 - 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3 & 4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant

5 & 6 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G en ouvrant le corps diagonale G

Reprendre la danse au début

