



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnik
Musique : "Disappearing tail lights" Gord Bamford

Niveau: Novice



Type : 4 murs - 32 comptes

1 - 8 R SIDE, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE $\frac{1}{4}$ L

1 - 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5 - 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant (09:00)

9 - 16 R FWD, $\frac{1}{4}$ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHINDSIDE-CROSS

1 - 2 Poser le PD devant, $\frac{1}{4}$ T à G (PDC sur PG) (06:00)

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 - 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD (PDC sur PD)

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

17 - 24 R SIDE, L TOGETHER, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, $\frac{1}{2}$ L SHUFFLE

1 - 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 - 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (12:00)

25 - 32 WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, $\frac{1}{4}$ L COASTER CROSS (TURNING COASTER)

1 - 2 Poser le PD devant, poser le PG devant Option : pivot $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière, pivot $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 - 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD (09:00)

TAG/RESTARTS: Murs 6 (tag à 9h00 et restart à 3h00) et 10 (tag à 6h00 et restart à 12h00) : danser les 8 premiers temps, faire TAG* et Restart

***TAG : 1 - 4 Poser le PD devant, $\frac{1}{4}$ T à G, toucher le PD à côté du PG, pause D,D**

Reprendre la danse au début

