



# LONELY DRUM

Chorégraphe : Darren Mitchell (juin 2017)

Musique : "Lonely Drum" Aaron Goodvin

Niveau: Débutant



Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 tag

Intro : 5 x 8 comptes

## 1 - 8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& Poser le PD devant en frappant le sol, lever talon D, poser talon D au sol, lever talon D

3 & 4 Poser talon D au sol, lever talon D, poser talon D au sol (finir PDC sur PD)

5 & 6 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté du PD, poser le PD devant en frappant le sol

7 & 8 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG, poser le PG devant en frappant le sol

## 9 - 16 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1 - 2 Poser le PG devant,  $\frac{1}{4}$  T à D (PDC sur PD)

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 & 6 Poser le PD à D avec des coups de hanches à D, à G, à D

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

## 17 - 24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD

3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant, rassembler PD à côté PG

5 - 6 Poser PD devant, poser PG devant

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (03:00)

## 25 - 32 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, GRAD

1 - 2 Poser le PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à D (PDC sur PD)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 - 6 Poser le PD devant en faisant un grand pas, glisser le PG vers le PD

7 - 8 Poser le PG devant en faisant un grand pas, glisser le PD vers le PG

## TAG

A la fin du mur 3, rajouter les 8 comptes suivant pour le TAG

1 - 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

5 - 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

Reprendre la danse au début 