



SKIFFLE TIME

Chorégraphie : Darren Daz Bailey

Musique : Mama Don't Allow - The Jives Aces (131 bpm)

Niveau : Intermédiaires - Polka

Type : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 79 pas



Start : Début de la chorégraphie sur les paroles

1-8 FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE TO R, FORWARD ROCK, 3/4 TURN SHUFFLE TO L

- 1 - 2 ROCK STEP PD devant, PDC revient sur PG
- 3 & 4 TRIPLE $\frac{1}{2}$ turn PD (D, G, D)
- 5 - 6 ROCK STEP PG devant, PDC revient sur PD
- 7 & 8 TRIPLE $\frac{3}{4}$ turn vers la G (G, D, G)

7-16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 SIDE ROCK PD à D - PDC revient sur PG
- 3 & 4 Cross PD derrière PG, PG à G, cross PD devant PG
- 5 - 6 SIDE ROCK PG à G - PDC revient sur PD
- 7 & 8 Cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD

17-24 SYNCOPATED ROCKS, SIDE R, SIDE L, FORWARD R, FORWARD L

- 1 - 2& SIDE ROCK PD à D, PDC revient sur PG, ramener PD à côté de PG
- 3 - 4& SIDE ROCK PG à G, PDC revient sur PD, ramener PG à côté de PD
- 5 - 6& ROCK STEP PD devant, PDC revient sur PG, ramener PD à côté de PG
- 7 - 8 ROCK STEP PG devant, PDC revient sur PD

25-32 BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 L AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE R

- 1 - 2 Recule PG - Recule PD
- 3 & 4 COASTER STEP G : recule PG, PD à côté PG, avance PG avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (le PG est légèrement croisé devant le PD)
- &5&6 WEAVE SYNCOPED : PD à D, cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD
- &7&8 WEAVE SYNCOPED : PD à D, cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD

33-40 WEAVE R, ROCK RECOVER X2

- 1 à 4 WEAVE à D : Poser PD à D, cross PG derrière PD, Poser PD à D, cross PG devant PD
- 5 - 6 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG
- 7 - 8 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG

41-48 WEAVE L (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER X2

1 à 4 WEAVE à G : cross PD derrière PG, PG à G, cross PD devant PG PG à G

5 - 6 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG

7 - 8 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG

49-56 CROSS ROCK, SHUFFLE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L

1 - 2 ROCK CROSS D : cross PD devant PG, PDC revient sur PG

3 & 4 SIDE TRIPLE STEP à D (D, G, D)

5 - 6 ROCK CROSS G : cross PG devant PD, PDC revient sur PD

7 & 8 SIDE TRIPLE STEP à G (G, D, G)

57-64 CROSS, SIDE, 1/4 TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, 1/2 TURNING SHUFFLE L

1 - 2 Cross PD devant PG, poser PG à G

3 - 4 PIVOT $\frac{1}{4}$ turn à D recule PD - TOUCH PG à G

5 - 6 avance PG - PIVOT $\frac{1}{2}$ turn à G pose PD côté de PG

7 & 8 TRIPLE STEP $\frac{1}{2}$ turn à G (G, D, G)

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

Reprendre la danse au début

