



# TAG ON

Chorégraphe : David Villellas

Musique : "Too strong to break" Beccy Cole

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs - 2 restarts

## 1 - 8 : HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1-2 Talon PD devant-PD près PG

3-4 Talon PG devant-PG près PD

5-6 Pointe PD à droite-1/2 tour à droite, PD près PG

7-8 Pointe PG à gauche-PG près PD

## 9 - 16 : HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1-2 Talon PD devant-PD près PG

3-4 Talon PG devant-PG près PD

5-6 Pointe PD à droite-1/2 tour à droite, PD près PG

7-8 Pointe PG à gauche-PG près PD

## 17 - 24 : SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

1 à 4 PD à droite-PG derrière-PD croise devant PG-Pause

5 à 8 PG à gauche-PD derrière-PG croise devant PD-Pause

## 25 - 32 : KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD

1 à 4 Kick PD devant-PD derrière-Kick PG devant-PG derrière

5 à 8 Kick PD devant-PD derrière-Kick PG devant-Stomp PD devant

## 33 - 40 : HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD

1-2 Touch Talon PD devant-Ball PD

3-4 Touch Talon PG devant-ball PG

5-6 Rock Step PD devant-Retour /PG

7-8 1/2 t à droite, PD devant-Pause

## 41 - 48 : HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD

1-2 Touch Talon PG devant-Ball PG

3-4 Touch Talon PD devant-ball PD

5-6 Rock Step PG devant-Retour /PD

7-8 1/2 tour à gauche, PG devant-Pause

## 49 - 56 : JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

1-2 Croise PD devant PG - PG derrière

3-4 PD à droite - PG croise devant PD

5-6 PD derrière - PG à gauche

7-8 PD croise devant PG-Pause

## 57 - 64 : STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSSR, STEP L, PIVOT 3/4 T R, STOMP L TO L, HOLD

1-2 PG à gauche-PD croise devant PG

3-4 PG à gauche-PD croise devant PG

5-6 PG à gauche-Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite (PdC /PD)

7-8 Stomp PG à gauche-Pause

## RESTARTS

Au 3ème mur : après la 3ème section

Au 6ème mur : après la 4ème section