



# TO BE IN LOVE

Chorégraphe : Séverine Fillion (décembre 2015)

Musique : "Love would be enough" Dean Brody

Niveau: Intermédiaire facile

Type : 2 murs - 48 comptes - tags

Intro : 16 comptes



Chorégraphie écrite pour le ICE Festival de Toulon le 23 janvier 2016.

## 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN & SHUFFLE FWD

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD

3&4 Shuffle D G D à droite

5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD

7&8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et shuffle G D G devant 9 :00

## 9-16 FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1-2  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG devant

3-4 Stomp D devant, pause

&5-6 Poser plante du PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## 17-24 SIDE, HOOK $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN & SIDE, HOOK $\frac{1}{4}$ TURN, SHUFFLE FWD, STEP $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Poser PG à G, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 12 :00

3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G et poser PD à droite (9 :00),  $\frac{1}{4}$  tour à G avec Hook G 6 :00

5&6 Shuffle G D G devant

7-8 PD devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (finir appui sur PG) 3 :00

## 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

&4 Poser PG à côté du PD, touch talon D en diagonale avant D

&5 Revenir en appui sur PD, touch pointe du PG à côté du PD

&6 Revenir en appui sur PG, Kick D en diagonale avant droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## 33-40 TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD

1-2 Touch pointe du PG à côté du PD (genou G « IN »), poser PG légèrement devant

3-4 Pivoter les 2 talons à gauche, revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7-8 Stomp D devant, Pause

## 41-48 BALL STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN

&1-2 Poser plante du PG à côté du PD (&), poser PD devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G 12 :00

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD avec  $\frac{1}{4}$  tour à G,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD à D, PG devant 6 :00

**TAG 1 (6 comptes) : A la fin du 1er mur à 6 :00**

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

5-6 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

**TAG 2 (4 comptes) : A la fin du 2ème mur à 12 :00**

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

**TAG 3 (2 comptes) : A la fin du 3ème mur à 6 :00**

1-2 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

Reprendre la danse au début

