



WELL DO YA

Chorégraphe : Kim Ray

Musique : "Do you love me" The Overstones

Niveau: Novice

Type : 4 murs - 48 comptes, 2 restarts

Intro : 32 comptes, démarrer sur le mot « LOVE »



SIDE RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT

- 1, 2 Grand pas PD à D, pause
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, PD croisé devant PG

SIDE LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT

- 1, 2 Grand pas PG à G, pause
- 3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, HITCH

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3, 4 PD devant, pause
- 5, 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7, 8 PG derrière, Hitch genou D

BACK & HITCH x 2, BACK, TOGETHER, RUN FORWARD x 2

- 1, 2 PD derrière, Hitch genou G
- 3, 4 PG derrière, Hitch genou D
- 5, 6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7, 8 2 petits pas courus en avant : PD, PG

RESTART ICI pendant le 2ème mur, face à 9h, et un autre RESTART ICI pendant le 5ème mur, face à 3h

FORWARD, HOLD, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 PD devant, pause
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ de tour à G sur ball D + PG à G, pause 9h
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

SIDE, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE, KNEE POP IN & OUT, CROSS HITCH

1, 2 PD à D, pause

3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD

5, 6 PG à G, Knee Pop : plier genou D vers jambe G (décoller seulement le talon D, IN / intérieur)

7, 8 Knee Pop : orienter le genou D (toujours talon D décollé) vers la D (OUT / extérieur), Hitch genou D croisé devant jambe G

Pour terminer la danse, faire les 4 premiers comptes de la section 1 puis faire $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG devant, suivi de $\frac{1}{4}$ de tour à G + PD à D

Reprendre la danse au début 

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.