



# WILDFIRE

Chorégraphe : Michelle Risley (UK) (Juin 2014)

Type Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Novices



Intro 16 temps. Commencer la danse sur les paroles

**1 - 8 : Step, Touch, Back Kick, Back Lock Step, Coaster, Lock Step Forward**

1 & PD devant, Touch G à côté du PD

2 & PG derrière, Kick D devant

3 & 4 PD derrière, Lock G croisé devant PD, PD derrière

5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**Option : 5 & 6 : Remplacer le Coaster Step par un Triple Step (GDG) sur place en faisant 1 tour**

complet à gauche

7 & 8 PD devant, Lock G croisé derrière PD, PD devant

**9 - 16 : L Toe, Heel, Toe, Kick, Cross Strut, Back Strut, Side, Hold, Back Rock, Side, Hold, Back**

**Rock**

1 & 2 & Touch Pte G à côté du PD, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, Touch Pte G à

côté du PD, Kick G dans la diagonale avant gauche

3 & 4 & Pte G croisée devant PD, Abaisser Talon G au sol, Pte D derrière, Abaisser Talon D au sol

5 & 6 & Grand PG à gauche, Rock D derrière, Revenir sur PG

**FINAL : Remplacer les comptes 7 - 8 par :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant (7), Touch G à côté du PD**

7 & 8 & Grand PD à droite, Rock G derrière, Revenir sur PD

**17 - 24 : Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Back Rock, Side Strut, Cross Strut, Rock,  $\frac{1}{4}$  R, Step**

1 & 2 & Pte G à gauche, Abaisser Talon G au sol, Pte D croisée devant PG, Abaisser Talon D

au sol

3 & 4 & Rock G à gauche, Revenir sur PD, Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 & Pte G à gauche, Abaisser Talon G au sol, Pte D croisée devant PG, Abaisser Talon D au sol

7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PG devant (3:00)

Style : Sur les Struts se déplaçant à gauche : Balancer les bras en cliquant des doigts

**25 - 32 : Right Lock Step, Left Lock Step, Step Forward, Mambo Step, Coaster Step**

1 & 2 PD dans la diagonale avant droite, Lock G croisé derrière PD, PD dans la diagonale avant droite

& 3 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D croisé derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche

4 PD devant\*\*

**RESTART** : Sur le 5ème mur (Commence face 12:00): Remplacer le compte 4 (\*\*PD devant) par :

Touch D à côté du PG et Reprendre la danse au début (face 3:00)

**5 & 6** Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière

**7 & 8** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**33 - 40** : Pivot  $\frac{1}{2}$ , Pivot  $\frac{1}{4}$ , Cross, Point, Back, Point

**1 & 2** PG devant (en poussant les hanches en avant),  $\frac{1}{2}$  tour à droite (9:00)

**3 & 4** PG devant (en poussant les hanches en avant),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (12:00)

**5 & 6** En tournant le corps dans la diagonale avant droite : PG croisé devant PD, Pte D à droite

**7 & 8** PD croisé derrière PG, Pte G à gauche

**41 - 48** :  $\frac{1}{4}$  Turn Jazz Box, Shuffle, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn, Shuffle

**1 & 2** PG croisé devant PD, PD derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00)

**3 & 4** Shuffle D devant (DGD)

**5 & 6** PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite (3:00)

**7 & 8** Shuffle G devant (GDG)

**Option** : Remplacer les comptes 7 & 8 par un Triple Full Turn à droite (GDG)

Reprendre la danse au début 🧐